



Luxure

1

Photographies et histoires de rencontres pas banales

6 Petites tortures et autres turpitudes

14 J-pierre Ceytaire

16 Hommage ... à Sofy

24 Ce qu'ils en disent

26 Eloge de la rondeur

30 Portrait d'une femme

32 L'ultime offrande

40 Postures improbables

44 Confession d'une soumise

46 Inspiration

48 Variations sur une même table

52 Regard mélancolique

58 Hans Bellmer

66 Affaire de couples



Bonjour. J'ai voulu créer cette revue virtuelle, que j'ai nommée « *LuXure* » pour mettre en avant certaines images qui sont noyées dans l'énorme masse des différentes galeries sur le site eroticashot.com ... Images oubliées, images non publiées sur les différents livres, images anciennes ... et associer à ces images quelques textes et illustrations d'artistes invités. Donc, je serai heureux d'éditer de nouveaux textes en marge des photos pour enrichir le contenu des prochains « *LuXure* » afin de façonner une revue de qualité. Un nouveau numéro sera mis en ligne tous les deux mois.

Jean-Paul Four

Ces obscurs objets du plaisir ...





PETITES TORTURES & AUTRES TURPITUDES

Premières séances d'Angélique à gauche et d'Arkéna à droite.
Une première séance, c'est comme toutes les premières fois:
absolument délicieux ...

L'image de droite avait été refusée pour
l'édition de "My erotic X-FILES" parce que jugée
trop représentative des "aspects de la torture"



PETITES TORTURES & AUTRES TURPITUDES

Il est toujours étonnant de constater que l'on peut ouvrir d'une façon
béante ce sexe féminin, que certains voudraient ériger en
sanctuaire imprenable et que certaines
n'hésitent pas à "martyriser" dans des jeux licencieux.



PETITES TORTURES & AUTRES TURPITUDES



Cette suspension, avec la belle Annah, s'est faite comme le plus souvent au feeling du moment ... Elle avait accepté cette idée là, avec un bel enthousiasme. La douleur avait été forte, lorsque les pieds ne touchèrent plus le sol, mais la sensation extrême.



PETITES TORTURES & AUTRES TURPITUDES



Jean-Pierre
CEYTAIRE

www.ceytaire.com

Jean Pierre CEYTAIRE est né le 26 mai 1946 à Paris.

Il passe toute son enfance sur la butte Montmartre. Après un parcours difficile au Lycée Condorcet; (renvoyé) il continue des études toujours aussi difficiles (disorthographie, dyslexie, mémoire fantaisiste et sélective). Trois ans perdus pour ne pas avoir le bac. Après, études beaucoup plus faciles il obtient son diplôme de kinésithérapeute et découvre la peinture lors de son service militaire. Il exerce passionnément son métier pendant 15 ans. L'année de ses 40 ans, il organise une grande fête (Gangsters petites putes).

Il décide de changer de cap et offre à une de ses clientes sa blouse et sa plaque. Il se consacre ensuite uniquement au long apprentissage de son métier d'artiste. Très vite, il impose un style personnel par son esthétisme et les différents thèmes d'inspiration qu'il exploite dans sa création: Partagé entre le sacré et le païen et fort d'une œuvre déjà très importante, il a déjà réalisé de très nombreuses expositions personnelles en France et dans le monde.

Il vit et travaille dans sa maison au cœur d'un charmant village, au bord de la Seine près de Paris.



à sofya



Première séance de Sofy, juin 2003 ...
Elle s'était mise au soleil la veille pour bronzer un peu ...
et avait prit un énorme coup de soleil sur les fesses ... Mais
cela ne se voit pas en noir et blanc. Dommage, on aurait pu
croire qu'elle avait reçu une belle fessée !!!

à sofya

www.sofy.book.fr



Troisième et huitième séance de Sofy (octobre 2003 et février 2005) toujours beaucoup d'images de dos ...





avril 2006
juillet 2004



novembre 2005

a sofya

www.sofy.book.fr

Ce qu'ils en disent ...

The work of French master erotic photographer Jean Paul Four occupies that space between high art and hot smut we love exploring so much here at Fleshbot—not many artists could make a carefully lit shot of a gorgeous spread-eagled model squirting all over herself look like something you'd find on the wall of a fancy fine art gallery somewhere, even if the subject matter is straight out of "She's Got Gush #47". If anyone happens to be looking over your shoulder while you're perusing his sample galleries, just tell them you're doing a little art historical research. After all, if Picasso were alive today, we're sure he'd be doing lots of creative things featuring butt plugs as well. Parution sur Fleshbot <http://fleshbot.com>



l'élégance de la rondeur



l'éloge de la rondeur

l'éloge de
la
rondeur



portrait d'une femme





l'ultime offrande

Melle C



sabah



L'ultime offrande



l'ultime offrande

portrait
d'une
femme





POSTURES IMPROBABLES

POSTURES IMPROBABLES



Ce que j'aime ...



Confession d'une soumise

Ce que j'aime !
ce n'est pas d'être fouettée,
mais que vous,
vous me fouettiez ...
ce n'est pas d'avoir mal,
mais que vous, vous jongliez
avec la douleur et
le plaisir avec mon corps,
le simple fait de recevoir
le fouet par un illustre
inconnu ne me
satisferait pas ...
mais couplé avec ce
sentiment d'appartenance...
l'idée que vous faites ce que
bon vous semble de moi,
de ma tête et de mon corps ...
que vous pénétriez mon âme ...
le plaisir de m'abandonner à
vos exigences, vos caresses,
vos gestes tendres comme
ceux les plus durs ...
la découverte de ces subtils
plaisirs très cérébraux
mêlés d'humiliation et de
soumission ... et la profonde
envie d'aller plus loin ...
pour vous et toujours ...
Voilà ce que j'aime.

votre Salope de Chienne !
(V. août 2008)

INSPIRATION

Mark a envoyé cette image
accompagnée par ce petit mot:
"You are a great
inspiration to my work!"





variations sur une même table



variations sur une même table



Regard mélancolique

pourquoi ne me regardes tu pas ?...

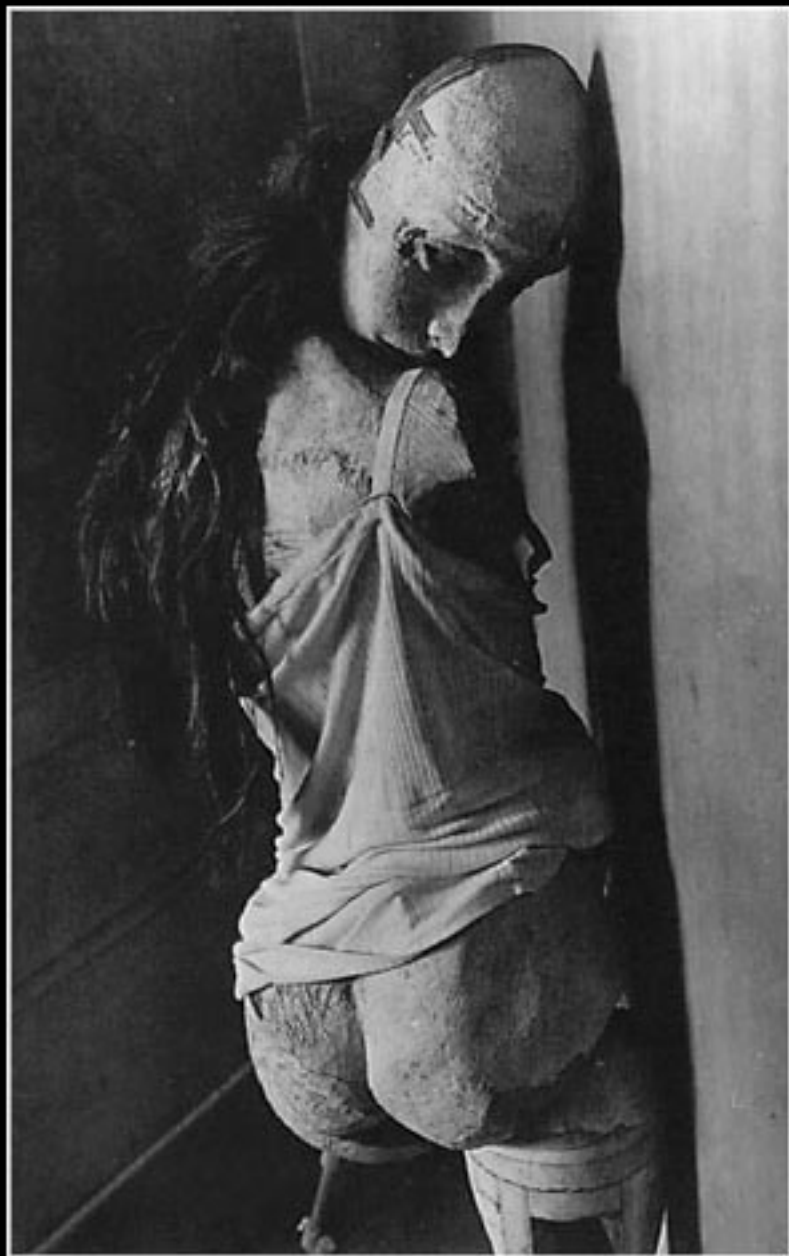


Regard mélancolique

le single tail ne changera rien ...

portrait d'une femme



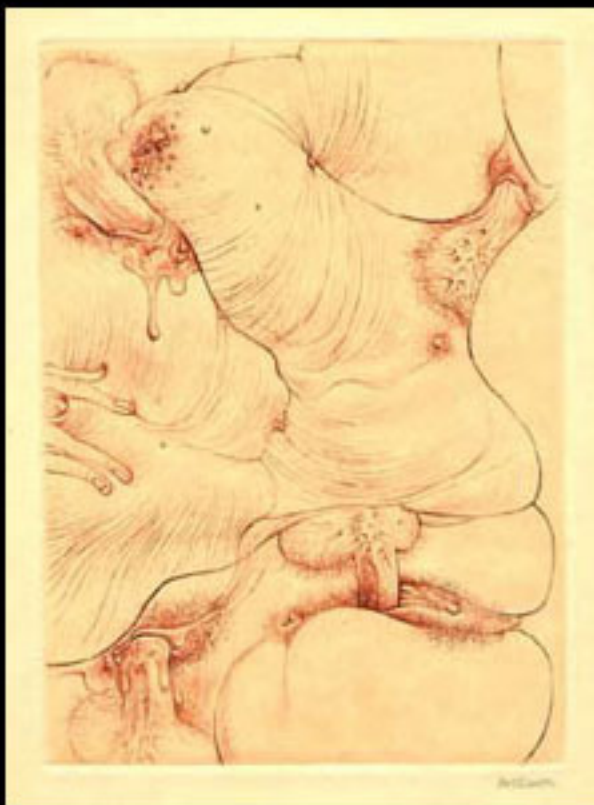


HANS BELLMER

Hans Bellmer naît en 1902 dans une famille bourgeoise de Kattowitz, en Allemagne. Son père, qui adhèrera au parti nazi en 1933, est un ingénieur électricien très puritain qui aimerait que son fils accède à la même carrière que lui. En guise de réaction, Bellmer abandonne dès 1920 ses études



d'ingénieur et décide de se consacrer en 1924 à la peinture, sous l'influence de gens comme Otto Dix, Paul Klee et les dadaïstes de Berlin. Devenu dessinateur publicitaire, Bellmer continue d'étudier, les peintres de la fin du Moyen Age notamment, et se nourrit des lectures de Freud et Baudelaire.



HANS BELLMER



La scène s'éteint. La foule se retire dans un brouhaha confus.
L'air tiède vient diluer les relents d'odeurs multiples.
Une odeur de parfums, d'herbe semble flotter, immatériel.
La barre étincelante de la ville s'étire sous nos yeux.

Nous sommes seuls Enfin.

Je vous allonge jambes écartées sur l'autel de pierre.
J'ouvre votre chemise largement et ce pantalon qui
m'ôte désespérément la vue et le toucher de votre queue
et de vos couilles. Votre sueur déferle sur votre poitrine, votre visage.
Il fait chaud encore. Je sors une bouteille d'eau. Vous me regardez boire.

Ma bouche avide. Mes mains trempées que je passe dans votre cou,
sur votre poitrine. Vous êtes pantelant, assoiffé.

J'abandonne ma jupe, jambes écartées sur vous.
Mon tee-shirt mouillé par la sueur. Je lisse vos cheveux en arrière.

Vous me regardez, assiégé par les battements de mon cœur,
la sueur, la chaleur qui brûle mes joues. Je frotte mon sexe sur votre queue
mais le pantalon me gêne. Je dégage vos jambes de sa fripule tortillonnée.

Vous sentez mon énervement, ce désir de délivrance,
de cet impérieux désir du contact de votre peau, de vos poils.
En selle sur vous je me frotte à votre corps, sur votre cuisse,
votre queue dans ma main..gouvernail tendu.. En haut du théâtre
la paix éternelle..

Mon plaisir est là sur Vous, en Vous. Et je pisse,
je pisse sur votre queue, sur votre corps. Les pierres absorbent
le jus de mon plaisir, mon urine de femme assoiffée de Vous.
Ma bouche vous caresse. Je vous agenouille et vous fait uriner
sur les bosselures des pierres maculées par mes humeurs.

Nos liquides se mélangent, foutre, pisse, sperme,
mangés par la terre, se fondent, produisent des alchimies,
des moirures de vie. Le silence est miraculeux. Immobiles,
nous nous sourions. Au sommet de notre monde

vous êtes un Dieu.

Anne Baroque.



AFFAIRE DE COUPLE - SALONS & CHAMBRES NOIRES - FÉMININ MASCULIN



AFFAIRE DE COUPLE - SALONS & CHAMBRES NOIRES - FÉMININ MASCULIN



AFFAIRE DE COUPLE - SALONS & CHAMBRES NOIRES - FÉMININ FÉMININ





AFFAIRE DE COUPLE - SALONS & CHAMBRES NOIRES - FÉMININ MASCULIN

remerciements



Merci à toutes les personnes qui sont passées à un moment ou un autre se livrer sur mon plateau, et qui contribuent ainsi à l'élaboration de la "jpf touch". « *LuXure* » est le meilleur support pour leurs rendre hommage. Le prochain numéro de « *LuXure* » sera en ligne dans deux mois. Jean-Paul Four

publications



liens: www.ceytaire.com encredesirs.canalblog.com
www.sofy.book.fr fleshbot.com





Edition JPF



01/02/2008

1

Photographies et histoires de rencontres pas banales