

Luxure



6

11/12/2009

Photographies et histoires de rencontres pas banales

04 JPF par Mons

08 Mons par JPF

08 Rope stories

16 hommage à Alicia

34 Namio Harukawa

40 Petites jeux pour jeunes filles...

42 Portrait d'une femme

46 Quelques grammes de légèreté

48 Confession d'une soumise

50 L'anus solaire

56 De la douceur...

so m m a i r e



Bonjour. Vous trouverez dans ce dernier numéro de 2009, un hommage un peu plus appuyé à Alicia, qui est venue de très loin avec une très grande fidélité, quelques pages consacrées aux magnifiques dessins de Namio Harukawa, un échange de portraits avec le talentueux Charles Mons, et les bricoles habituelles, déclinées sous les différents titres... Je n'avais pas mesuré le travail que demande la création d'une revue d'art photographique, Luxure deviendra donc trimestrielle en 2010.

Jean-Paul Four



photo de couverture: Eva

Conception, création, réalisation:
Jean-Paul Four 10/2009

Photo

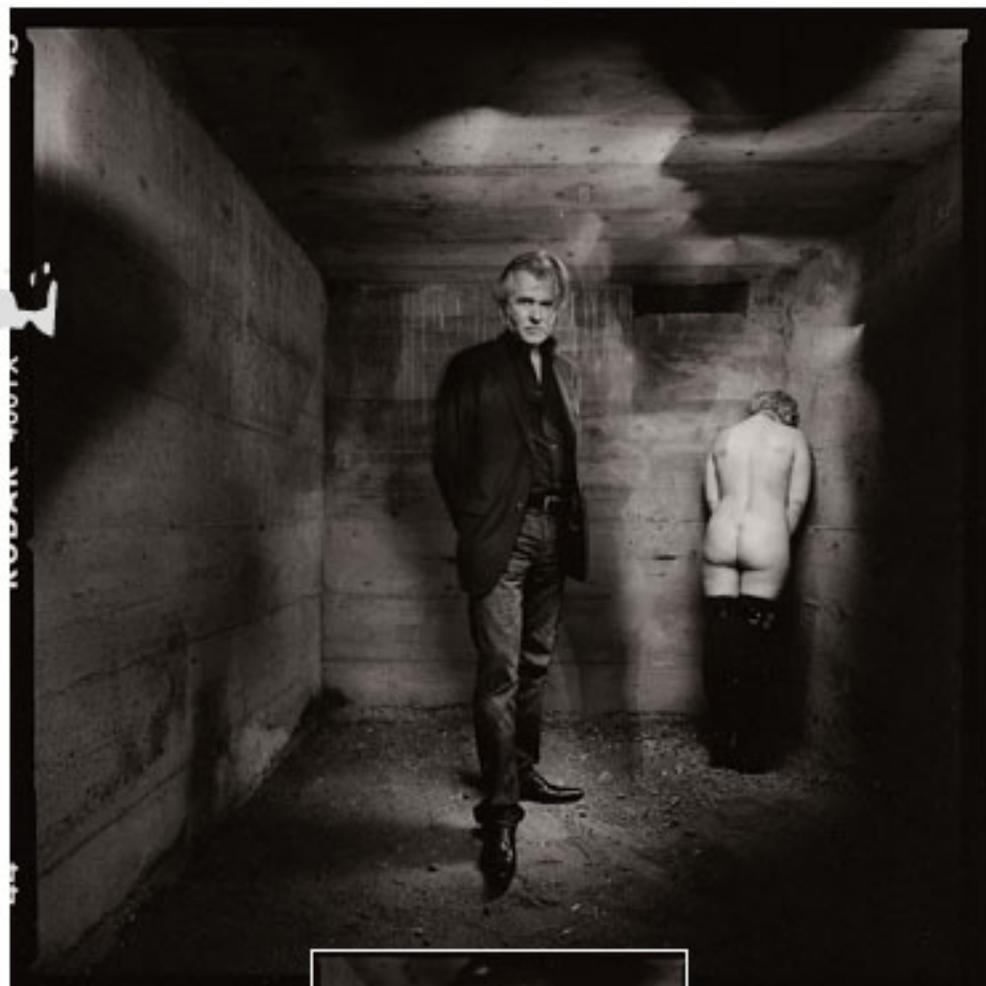


gra

phie

par

Mons



Photo

gra

phié

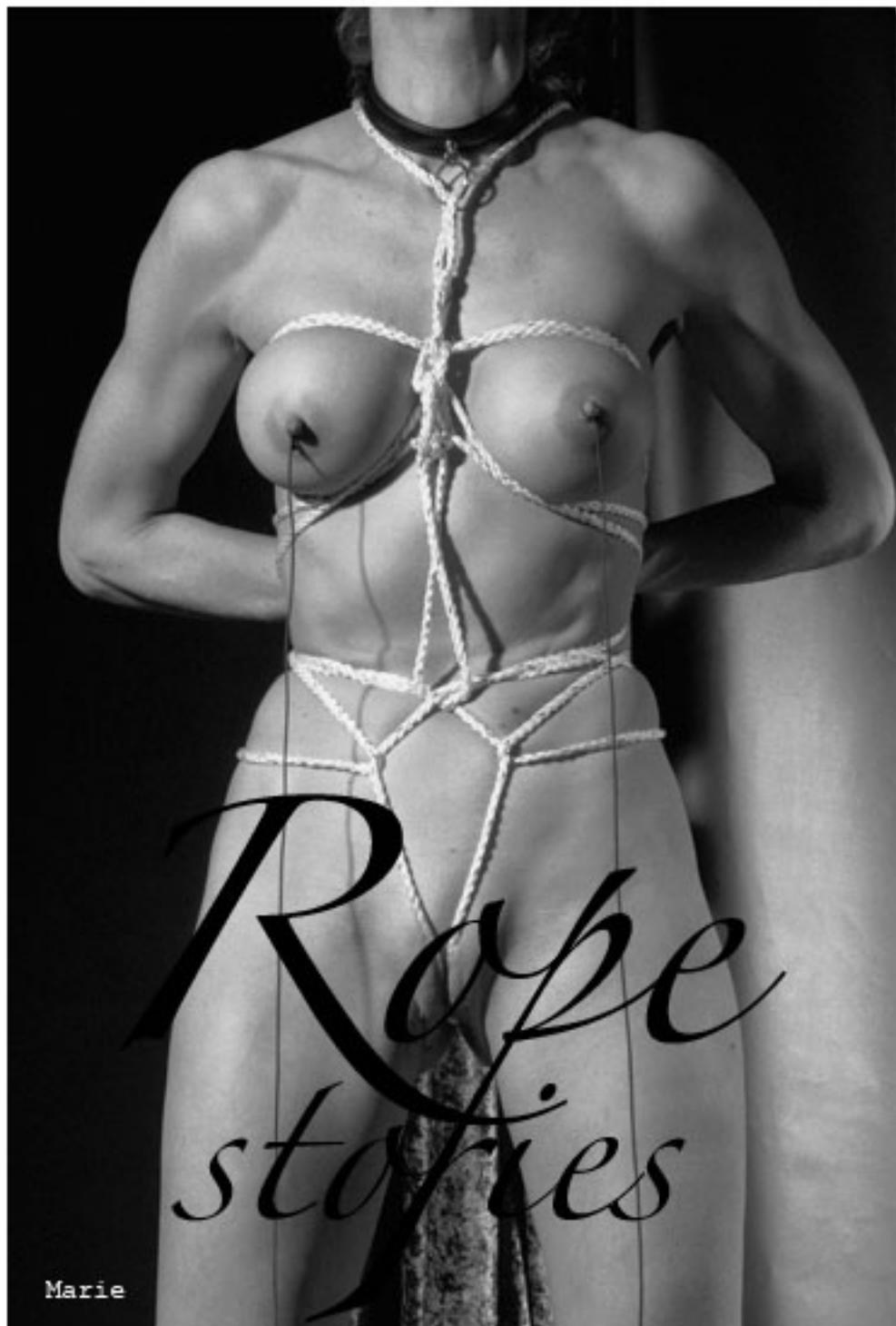
par

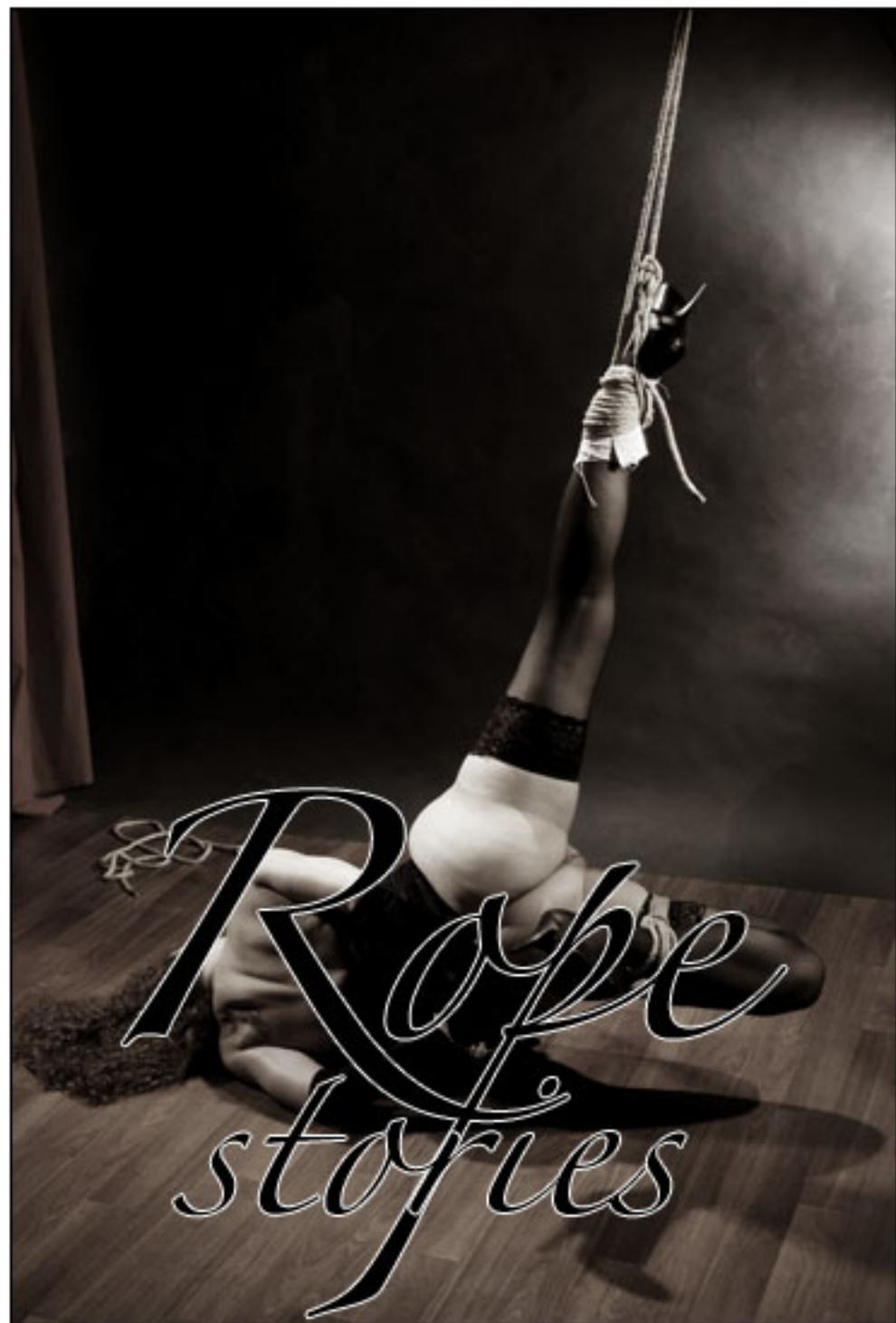
JPF



Rope stories









*Robe
stories*



à Alicia

Alicia est venue très souvent pendant très longtemps et de très loin pour célébrer avec toujours beaucoup de joie et de bonheur l'art de poser pour des images BDSM...



à Alicia

...et bien entendu, ce goût pour les images décalées ne s'est pas tari. Depuis, il y a eu quelques tatouages et piercings intimes en plus, comme pour agrémenter encore un peu plus ce corps généreux!



à Alicia

...au fil du temps beaucoup de jeux
ont été expérimentés... certains assez
récurrents, d'autres un peu plus «expérimentaux»???



à Alicia

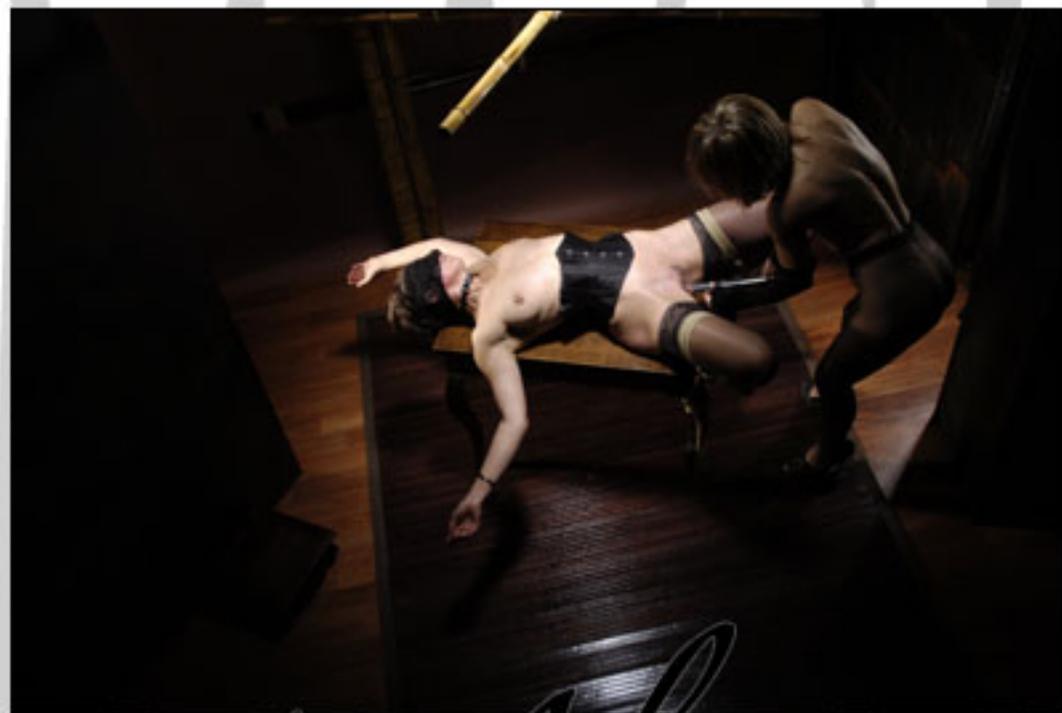


à Alicia



séance numéro 9, alicia était venue
avec de la boue marine que l'on
utilise en thalassothérapie...
Bandage et boue pour une cure un peu spéciale!

à Alicia



à Alicia
co

séance numéro 10
avec la participation mutine de la belle Justine.



Alicia avec ses copines: Melle_A, Gwen, Odeline...



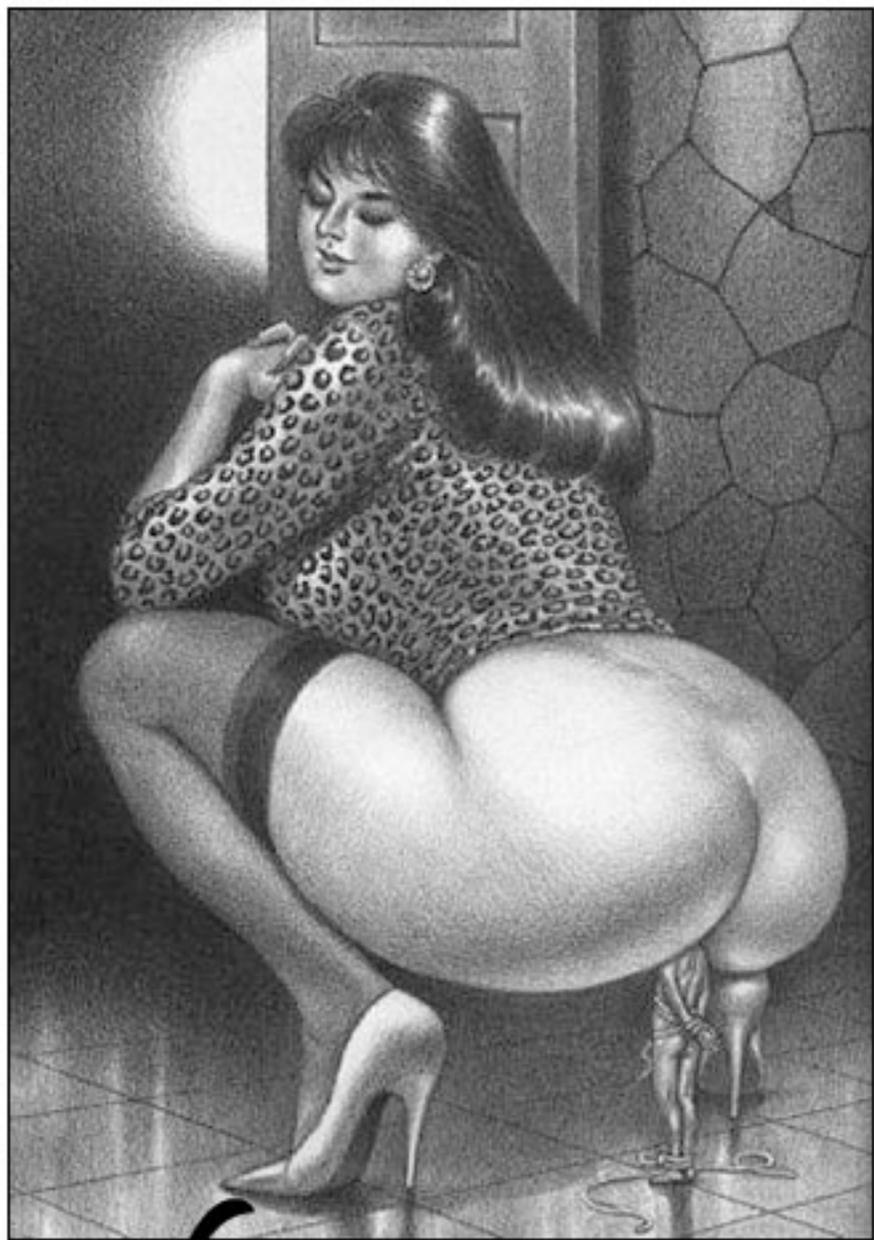
Alicia & co: Chris, S, et kirsten.....

On ne connaît pas grand chose de Namio Harukawa,
ce dessinateur Japonais, né en 1932 à Osaka.

Pas de sites web officiel mais
grâce au dessinateur Stéphane Blanquet
il existe un livre intitulé "Callipyge"
comprenant 32 pages XXXL, qui a été édité
par sa maison d'édition United Dead Artists.
www.lewub.com/udaroom/site.php?type=P&id=28#images



Namio Harukawa



Namio Harukawa



La technique de dessin au crayon est très classique mais c'est vraisemblablement ce qui donne cette force et cette personnalité à ces images, et permet à Namio Harukawa d'être un artiste absolument unique.

Namio Harukawa



*Petits
jeux pour
jeunes filles
en
fleur*



portrait
d'une
femme





*Rope
stories*



Q
quelques
grammes
de
légèreté



J'aime vivre les choses



Confession d'une soumise

*J'aime vivre les choses pleinement, mêler tous mes sens, ressentir bien plus que mon corps... cette danse avec le feu fut pour moi une réelle jouissance. Excitée par le jeu de l'abandon.. poignets liés dans le dos, seul contact de ma propre peau du bout des doigts, privé de toucher le reste... Tétons tendus, prisonniers de pinces chinoises attisant mes envies... Puis cette chaleur qui durcit sur mon corps.. Gouttes à gouttes qui me recouvre... A chaque coulée de cire monte en moi une onde envahissante... Mélange de douces douleurs et de violentes cambrures de mon corps... Sur mes seins, mon ventre, elle tombe brûlante... Sur ma chatte, mes fesses elle me secoue de spasmes... Chaleur intense qui me transporte dans un plaisir incandescent... Puis cul tendu, offerte face au sol, elle s'introduit ... Femme bougeoir soumise...
Plaisir extrême quand finalement, détachée, je me fais lécher par cette bougie... Revanche de mon corps, je me branle sur cette langue de feu... Hum! que j'aurais aimé après avoir pris mon pied l'éteindre de mon liquide... J'ai essayé! mais ce n'est pas venu. Yaka*



'anus solaire



Rope stories



Q
quelques
grammes
de
légèreté



de la Douceur

J'ai essayé plusieurs fois pourtant, toujours le bras trop court ou le poignet trop plié... cette fois envie d'aller plus loin. Je retourne sur une chaise, les épaules sur l'assise, le cul sur le dossier bien calée et remontée, recroquevillée, ouverte à un accès tant convoité. Mes doigts en ont l'habitude maintenant ils savent prendre le temps de me dilater. Le gel fait son travail et ça glisse bien. La paume de ma main se soude, passe de premier passage serré... chaud... humide... mon plaisir me mouille de l'intérieur... sans forcer... sans tension... elle s'enfonce, je m'ouvre et c'est bon le plus large de ma main se trouve bien loin là où il ne connaît pas de l'extérieur je sais le plaisir que j'ai, de l'intérieur je découvre. puis comme aspirée, ma main entre. mon vagin se referme sur mon poignet, je suis en moi... dans une grotte douce et chaude... dans le vide ma main se retrouve libre de se déplier, de me caresser comme jamais mon poignet se mouille, mes doigts se recouvrent d'une rosée jouissive.



pas envie de stimuler plus... pas envie de me faire couler... trop envie d'apprécier cet instant magique où de mon propre plaisir, je m'offre à moi-même. cet engorgement est d'une douceur? pas étonnant qu'il me donne tant de plaisir pas besoin d'être grand pour y aller... pas besoin d'être fort... juste besoin de ressentir... de venir toucher et comprendre qu'à l'intérieur il y a un trésor... un merveilleux trésor de jouissance... Au retour de ma main, les caresses de mes doigts sur mon vagin remercient cette entrée bien gardée. A la sortie de ma main les caresses de mon corps satisfait, s'applique avec douceur et respect à refermer cette grotte. Caresses du pubis dissimulant un clitoris bien gonflé sans même le toucher. Lui aussi de l'intérieur a apprécié... Hummm!



Q

quelques
grammes
de
légèreté





'anus solaire sur table ronde

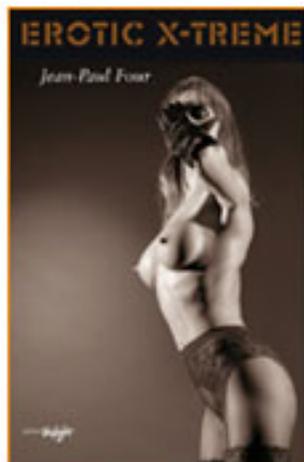
prochain numéro



A suivre dans le prochain numéro de Luxure, avec la belle mélanie en couverture, nuémro spécial X, comme 10, comme 2010!!!



publications



liens: www.charles-mons.com





éditions JPF

Luxure



11/12/2009

Photographies et histoires de rencontres pas banales