Luxure
18
10/11/12/2012
Photographies et histoires de rencontres pas banales

N°18 10/11/12/2012

sommaire

04 smartphone shot

08 l'atelier érotique txt Anne Baroque

10 black is beautiful

18 Portrait d'un homme

20 hommage à Frederika

46 portrait d'une femme: Naomie

49 L'ivoire & L'ébène txt Céline D.

50 black is beautiful

54 Louboutin styl

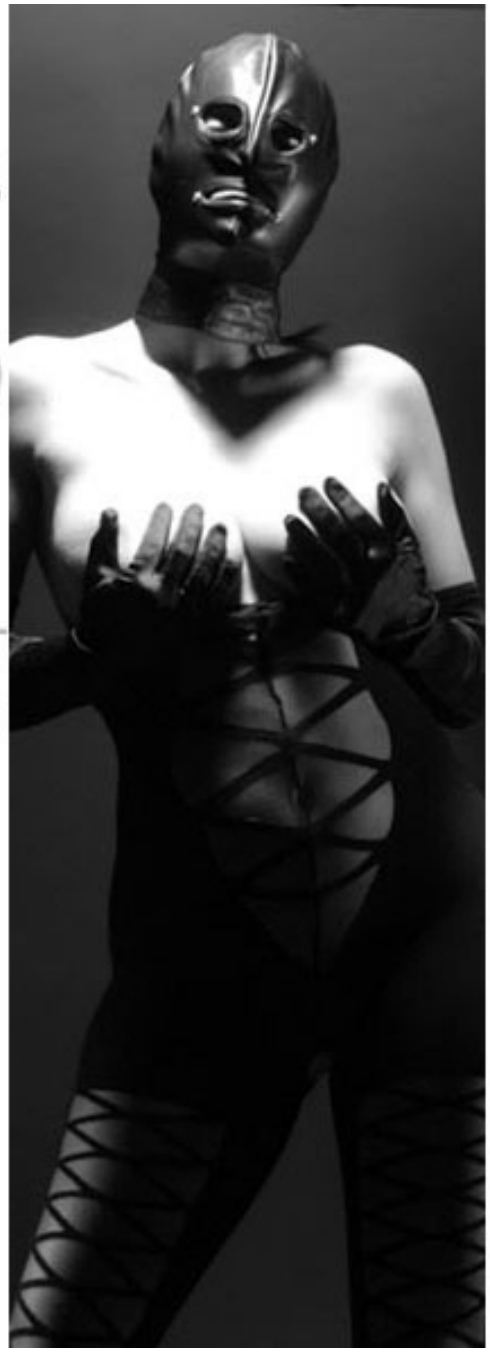
56 invité: Jean-Pierre Ceytaire

68 Belle image du net

71 Evénements

photo de couverture: Desi
ci contre: Nelly
photo de l'édito: Charles Mons

Conception, création, réalisation:
Jean-Paul Four 09/2012



AUTOMNE 2012

Bonjour. Ce numéro de fin d'année tourne autour d'un thème central: «Black is beautiful» Le noir est beaucoup utilisé dans l'univers BDSM, mais également fréquement dans la mode ainsi que dans l'art en général, dont le coté sombre est extrêmement séduisant et élégant. Donc suivez le noir et faites vous plaisir...

Jean Paul Four

EDITO

Smartphone Shot

Inezia, lors de la dernière prise de vue.

Smartphone Shot

partie2

Mary attachée, Lilou prête,
Nelliii se préparant, et ses jolies fesses

L'Atelier érotique

Je t'ai donné rendez- vous dans l'atelier... Rectangle de lumière vive ou seule la méridienne apporte la couleur du lieu. L'odeur diffuse des peintures, des pigments, des huiles se mélange. Une simple table de métal brut supporte brosses, pinceaux, soies douces de la martre, crins rigides, brosses souples. Les poussières d'or, de nacre, de micas, de carmin feront parties peut-être de notre rituel ... Je t'ai allongé sur le carmin velouté de ton sacrifice. Je contemple dans la lumière les détails de ton corps, les lignes, le volume de ton sexe tendu, l'image de tes fesses. Chair lisse dans son intégralité. Convoitise violente de mes mains à effleurer, palper, caresser, violer dans son intégralité ta chair offerte. La pointe vive du pinceau trempé d'eau et d'or effleure ta poitrine, tremble sur ton pubis, s'accroche à la peau de tes bourses, se perd dans le sillon de tes fesses.Les larmes dorées se mélangent, s'écoulent, paresseuses à l'orée de ton cul.. Ma bouche capte la tension dure de ton mat de chair. Brillance étoilée de ma langue où scintillent quelques parcelles infimes du métal précieux. Je t'ai donné pour interdit de ne pas bouger et j'imagine à ta rigidité les courbatures et ankyloses.. Je mouille le biseau aux pigments de Carmin et dessine en veines rapides et cassantes l'architecture de l'intime, le temple de l'amour. Je me pose sur ton pubis amorçant un bavardage libertin… La moiteur de ma peau dilue en lavis l'œuvre éphémère et fragile. Moirures de plaisir teintées du sang des pigments…Tu frissonnes tremblant de désir du sexe à sexe qui nous unit. Nos intérieurs ne font qu'un, mystiques, sidération fabuleuse, rayonnement de l'intime. Au miracle de notre histoire, à la pudeur des sentiments, l'élégance arachnéenne des non dits, sans prosternation ni guimauve, à Toi statue érotique, Homme-Jouet-brillant, à Nous, n'ayant besoin d'archétypes.. A la conjoncture prochaine,

Anne Baroque
http://encredesirs.canalblog.com/

L'atelier érotique

BLACK IS BEAUTIFUL

première séance avec Ollis (bondage réalisé par Phil)

BLACK IS BEAUTIFUL

Alexe

BLACK IS BEAUTIFUL

présentation du rosebud «Jet» par Melle_A

portrait d’un homme

à Frederika
MAGEHOMMAGEHOMM

à Frederika
MAGEHOMMAGEHOMM

à Frederika

MAGEHOMMAGEHOMM

Frederika est la moitié d'un couple délicieux, fusionel joueur. Elle adore être le jouet disponible de moments licencieux, pervers emprunt d'une élégante luxure.

à Frederika

MAGEHOMMAGEHOMM

à Frederika

MAGEHOMM

MAGEHOMM

à Frederika
MAGE HOMMAGE HOMM

à Frederika
MAGEHOMMAGEHOMM

à Frederika

MAGEHOMMAGEHOMM

à Frederika & Eva

MAGEHOMMAGEHOMA

à Frederika & Eva
MAGEHOMMAGEHOMM

MAGEHOMM

MAGEHOMMAGEHOMM

à Frederika & Stone
MAGEHOMMAGEHOMM

portrait d'une femme

Naomie

BLACK IS BEAUTIFUL

Texte Céline D.

L'ivoire et l'ébène.

A l'ombre de ta peau je me glisse transparente. Je te regarde au dessus de ma poitrine les yeux à moitié fermés pour mieux savourer ta bouche sur les mamelons. Le rose de ta langue contraste avec la noirceur de tes lèvres. Ton souffle tiède m'emmène aux origines arides de ta naissance. Le battement de ton pouls comme le son du tam-tam me rappelle aux rythmes de la terre. Une terre acajou, poudre fine et volatile. Ta caresse brûle mon coeur et ton regard de braise attise dans mon ventre un feu ardent, un feu de joie. Protégée entre tes bras ébènes, tes muscles sombres aux ramifications souterraines jouent avec ma blancheur d'ange. J'enfuis le nez dans ton cou parfumé à l'huile de coco et cette odeur me ramène aux lianes, aux plantes guérisseuses, à une connaissance ancestrale, ancrée dans le sol. J'agrippe tes fesses lisses et rondes et tu enfonces en moi ton bâton de marabout. Tu travailles la matière de ma chair. Tu vas et tu viens dans une danse où tu convoques à la fois la puissance des esprits et celle de nos racines. Je me laisse guider par ce chant de guerrier heureux pour entrer dans une transe vibrante dans laquelle la beauté de ta couleur et la vitalité de ton souffle m'ensorcèlent. Il me semble alors que l'ivoire de ma peau fonce et que ton ébène devient plus clair. Nous nous mélangeons, nous fondons l'un dans l'autre, comme le carré de chocolat dans le lait chaud. Et nos couleurs mêlées en créent une troisième, intermédiaire, sucrée et moelleuse, marron glacé.

BLACK
IS
BEAUTIFUL

BLACK
IS
BEAUTIFUL

Naomie

STYL

http://www.christianlouboutin.com/

Jean-Pierre Ceytaire né en 1946 passera toute son enfance à Montmartre. Il fait ses pénibles études (ancien viré du Lycée Condorcet) jusqu'au au bac sans l'avoir obtenu! Ce qui ne l'empêchera pas (le portillon s'étant fermé juste derrière lui) de devenir Kinésithérapeute. C'est pendant son service militaire dans le service de santé que chargé entre autres du passage du balai dans l'atelier de l'hôpital psychiatrique militaire de Fribourg, qu'il découvrit les odeurs de la peinture. Ce fût alors l'achat des premières couleurs et des premiers cartons entoilés et des premières œuvres. De retour à la vie civile, il exerça son métier tout en peignant. Il fit sa première exposition à la galerie l'angle aigu de Bruxelles, et n'ayant vendu qu'un maigre dessin il se rendit vite compte que « l'affaire » était loin d'être dans le sac. Ce n'est que plus tard, après s'être installé à Carrières sur Seine dans la maison qu'il occupe encore aujourd'hui, qu'à 40 ans il choisit de ne se consacrer qu'à son œuvre. Très vite, il impose un style personnel par son esthétisme et les différents thèmes d'inspiration qu'il exploite dans sa création: Partagé entre le sacré et le païen et fort d'une œuvre déjà très importante, il a réalisé de très nombreuses expositions personnelles en France et dans le monde.

Femme et 2 voyeurs
huile sur toile 73X60

JEAN-PIERRE

CEYTAIRE

http://www.ceytaire.com/

à gauche: bouche rouge et 2 langues à poils
Huile sur bois découpé 90X60
ci-dessus: champagne pour le désert
huile sur toile 200X200

JEAN-PIERRE

CEYTAIRE

http://www.ceytaire.com/

Marie Ael souple
huile sur toile 100x81

femme vitrail , mains tendues
huile sur toile 100x81

JEAN-PIERRE
CEYTAIRE

http://www.ceytaire.com/

Roses
huile sur bois découpé
soclé 70x40

Petit prélat
25X7 godmichet
et protége slip

Col roulé
Plâtre polyesther
édité à 50 ex 28X28

JEAN-PIERRE
CEYTAIRE

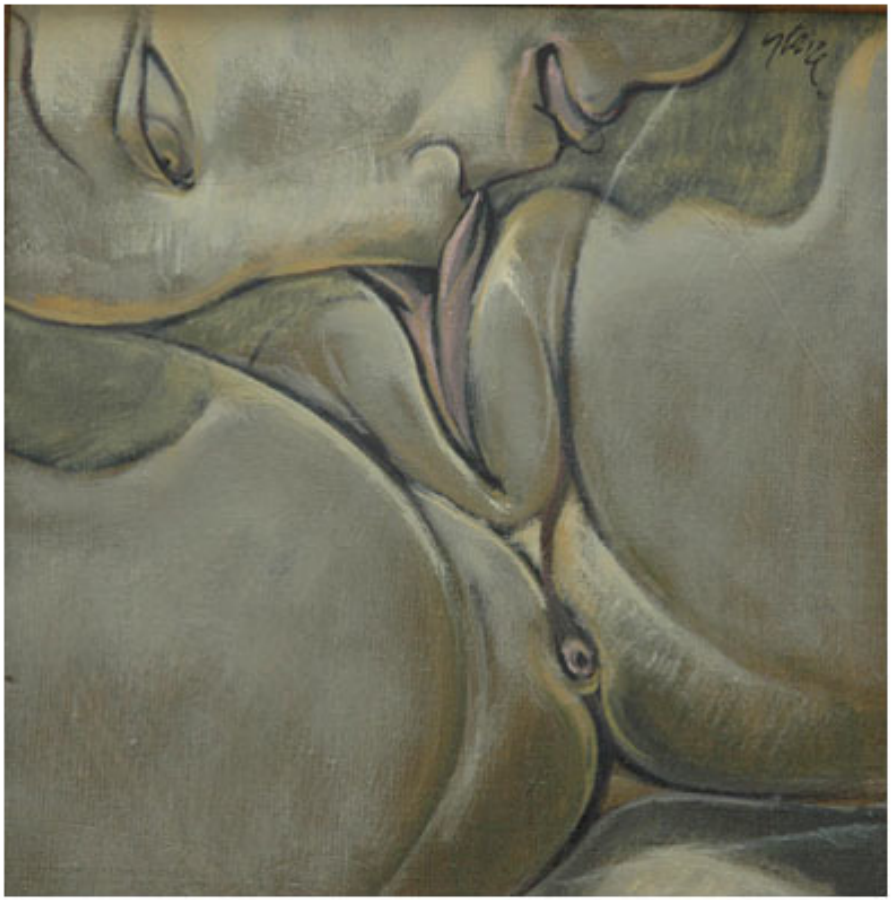
http://www.ceytaire.com/

Ils n'ont pas leur lampe dans la poche
huile sur toile 73X60

"?"
huile sur toile 162x130

JEAN-PIERRE
CEYTAIRE

http://www.ceytaire.com/



Nez au chaud
huile sur toile 25x25

séance spirite pour le retour de l'hystérique
Huile sur toile 100x81

JEAN-PIERRE

CEYTAIRE

http://www.ceytaire.com/

anonyme

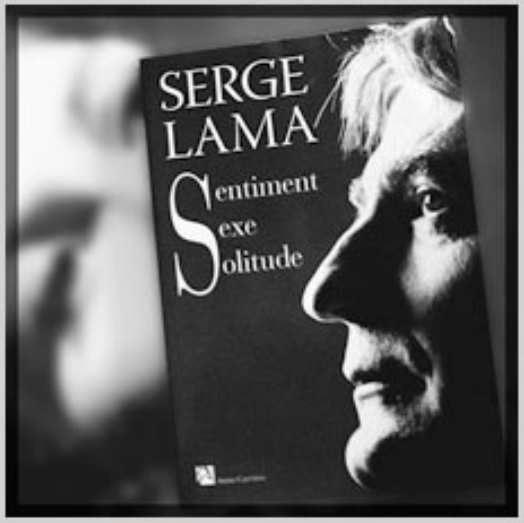
Belle image du net

prochain numéro

Merci à tous les modèles qui un jour ou l'autre ont envie de venir faire un petit tour sur mon plateau.
Merci à Anne Baroque ainsi qu'à Céline D pour les textes publiés dans ces pages.
En couverture du prochain numéro de luxure, la belle et adorable Miss von Touch.

publications

évènements



«Sur tes fesses rougies
par leurs flagellations
un baiser tendre gît
sur ta génuflexion.
Une bite surgit
qui veut sa fellation
Allez, mon frère, agis!
De leur masoch-action
tu vis la liturgie,
le rite, la passion.»
Serge Lama

CAFE SEXO

spiritualité corps écoute sexe relation parler amitié communication aimer fantasme dire pulsion entendre positions s'informer coeur

Animé par :
Laurence Heitzmann, thérapeute psycho-corporelle
Céline Dessaigne, sexothérapeute

Date : 8 novembre 2012 - à 19H30 - participation gratuite
Lieu : Café L'antre-autre, 11 rue Terme 69001 Lyon

Renseignements et inscriptions : contact@sexolyon.com